

# Bündner Vokalensemble

Camerata dei Castelli

domenica 15 aprile 2018, ore 17.00

Chiesa Santa Maria della Misericordia

Collegio Papio Ascona

C. Franck: Le sette Parole di Cristo

J.S. Bach: Cantata BWV 42

Vivaldi: Gloria RV 589

direzione: Jürg Wasescha

organo: Christian Busslinger

solisti: Alexandra Peterelli

Yvonne Theiler

Elena Biscuola

Christoph Waltle

Mattias Müller-Arpagaus

Pre vendita:

[www.buendner-vokalensemble.ch](http://www.buendner-vokalensemble.ch)

Entrata 33.-

Riduzione AVS/studenti

Cassa aperta dalle ore 16.00



**Das Bündner Vokalensemble** è un coro concertistico composto da circa 35 coriste e coristi di Coira e del Grigioni settentrionale e centrale. Il coro esiste dal 1985 in formazioni diverse e dal 2010 è diretto dal musicista Jürg Wasescha. Da allora si è esibito tra l'altro nel 2012 con il «Requiem» di Gabriel Fauré e nella primavera del 2017 insieme al Coro Le Note di Serravalle della Valle di Blenio con opere di Schubert (Messa in sol maggiore), Bruckner e Mozart.

La **Camerata dei Castelli** è un'orchestra con sede a Bellinzona. Fondata nel giugno del 2013 dal suo direttore Andreas Laake, essa inizia l'attività nella stagione '13-'14 con un ciclo di concerti suddivisi fra il Teatro Sociale e Castelgrande. La Camerata dei Castelli gode del sostegno di Bellinzona Teatro, della Città di Bellinzona e di Bellinzona Turismo. Composta da una ventina di musicisti professionisti la Camerata dei Castelli ha anche l'obiettivo di integrare nel suo organico alcune giovani promesse della musica classica ticinese. Questa formazione, selezionata con grande cura, vuole offrire al pubblico dei concerti di alta qualità artistica in luoghi che, per le loro dimensioni, non sempre si prestano ad ospitare grandi formazioni sinfoniche. Il repertorio della Camerata dei Castelli è molto variato e si estende dalla musica barocca alle prime esecuzioni di opere contemporanee.

**Il direttore musicale Jürg Wasescha** è cresciuto a Savognin. Dopo aver ottenuto il diploma di maestro di scuola elementare, ha studiato musica sacra presso l'Alta scuola di musica di Lucerna (diploma 2006). È musicista di chiesa a Davos e dirige vari cori e società musicali, come l'Unione vocale dei Grigioni. Nel 2014 è stato insignito del premio di incoraggiamento del Cantone dei Grigioni.

**Alexandra Peterelli** (soprano) è cresciuta a Coira e si distingue come solista, insegnante di musica e canto e direttrice di cori. **Yvonne Theiler** (soprano) è una cantante e direttrice di cori. Abita a Einsiedeln nel Canton Svitto. **Christoph Waltle** (tenore) è originario della Domigliasca, ha studiato canto a Friburgo (D) e si esibisce in qualità di solista operistico e concertistico. Il baritono di Coira **Mattias Müller-Arpagaus** ha già saputo catturare il pubblico come cantante concertistico, liederistico e operistico. È inoltre insegnante di musica e canto. Questo quartetto svizzero è completato dalla milanese **Elena Biscuola** (mezzosoprano), una specialista di musica antica che si esibisce con celebri direttori d'orchestra e ha collaborato a produzioni di CD di rinomate case discografiche.

## Ringraziamento



Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur  
Promoziun da la cultura dal Grischun. Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura dei Grigioni. Ufficio della cultura

SWISSLOS



**Stadt Chur**

**Stiftung Jacques Bischofberger, Coira**  
**Boner-Stiftung für Kunst und Kultur**  
**Stiftung Lienhard-Hunger, Coira**



**Banca Cantonale  
Grigione**



Stiftung Casty-Buchmann Chur/Masans

**MIGROS**  
kulturprozent

**I prossimo concerto della Camerata dei Castelli al Teatro Sociale di Bellinzona:**

*Concerto di domenica 22 aprile 2018, ore 17.00*

**Camerata dei Castelli**  
**solista: Maristella Patuzzi**

Camille Saint-Saëns: Introduzione e rondo capriccioso  
Pablo de Sarasate: Fantasia su temi dalla Carmen di Georges Bizet  
Antonin Dvorak: Serenata per archi in mi maggiore op. 22